



Nantes, le 28 février 2024

## ***Il n'y a pas d'ombre dans le désert*** **Un film soutenu par la Région et tourné en Pays de la Loire**

**Au printemps 2022, le réalisateur Yossi Aviram a posé sa caméra en Pays de la Loire et choisi le Palais de justice du Mans comme décor pour son film "*Il n'y a pas d'ombre dans le désert*". Soutenu par la Région, ce dernier sort en salle ce mercredi 28 février 2024.**

Yossi Aviram découvre Valeria Bruni Tedeschi à l'écran en 2003. Désireux de travailler avec elle depuis longtemps, ils ont coécrit le scénario d'*Il n'y a pas d'ombre dans le désert* qui sort en salle ce mercredi 28 février. Dans le film, elle interprète Anna dont la route va croiser celle d'Ori joué par Yona Rozenkier.

### **Le Palais de justice du Mans s'affiche au cinéma**

Quant aux décors du film, Le Mans s'est imposé après les repérages fructueux qu'ont fait ensemble le réalisateur et Farid Rezkallah de la société de production mancelle 24 images au printemps 2022, coproductrice du film. L'imposant Palais de justice a accueilli le procès autour duquel se noue l'histoire et plusieurs intérieurs ont servi de décors d'hôtel ou d'appartement.

Le film a reçu une aide à la production de 150 000 € de la Région des Pays de la Loire, en partenariat avec le CNC. Il a également bénéficié de l'appui du Bureau d'accueil des tournages de la région et de la Cité du Film du Mans qui ont permis de recruter plusieurs techniciens et comédiens en région.

### **Making-of**

Rencontre avec le réalisateur Yossi Aviram, l'acteur Yona Rozenkier et le producteur manceau Farid Rezkallah au Palais du justice du Mans en mai 2022.

[https://youtu.be/\\_xklz-zNf90?feature=shared](https://youtu.be/_xklz-zNf90?feature=shared)

—

## INFORMATION PRESSE



### Synopsis

À Tel-Aviv, Ori croise par hasard Anna, une écrivaine française, lors du procès d'un ancien Nazi. Il est bouleversé de reconnaître cette femme dont le souvenir le hante depuis qu'ils se sont follement aimés à Turin, 20 ans plus tôt. Mais Anna soutient qu'ils ne se sont jamais rencontrés. Peut-être qu'au milieu du désert, les choses deviendront plus claires...

Avec Valeria Bruni Tedeschi, Yona Rozenkier, Germaine Unikovsky  
Production Les Films du Poisson en coproduction avec 24images

### Bande annonce

<https://vimeo.com/906072869>

### Le cinéma en Pays de la Loire

Pour faire des Pays de la Loire une véritable terre de cinéma, la Région a renforcé ses engagements en faveur de la filière : augmenté tous les ans, le [fonds d'aide à la création cinématographique, audiovisuelle et numérique](#) s'élève en 2024 à 3 millions d'euros, en lien avec le CNC. Cet engagement permet de soutenir les productions d'auteurs et de structures régionales mais aussi d'attirer en Pays de la Loire des projets de qualité. En 2023, soixante-dix projets de films de fiction, de documentaires et d'œuvres numériques ont bénéficié d'aides financières au développement et à la production. Via le [Bureau d'Accueil des Tournages des Pays de la Loire](#), la Région propose également à l'ensemble des professionnels un accompagnement technique personnalisé : contacts utiles pour l'organisation et les autorisations de tournages, mise en relation avec les techniciens et comédiens professionnels identifiés ou encore aide au pré-repérage et à l'organisation de castings.