

Nantes, le 25 janvier 2022

## La Folle Journée de Nantes en région des Pays de la Loire Près de 40 000 spectateurs au rythme de Schubert le voyageur pour la 20<sup>ème</sup> édition en Pays de la Loire

Ce week-end, du 21 au 23 janvier, ce sont près de 40 000 spectateurs qui ont repris le chemin des concerts de la Folle journée de Nantes en région des Pays de la Loire pour célébrer Schubert le voyageur. Cette 20<sup>ème</sup> édition, maintenue dans des conditions de strict respect des gestes barrières et des contraintes sanitaires avec le choix d'une jauge réduite à 70%, reflète ainsi l'envie des Ligériens de retrouver les rendez-vous culturels marquants du territoire.



L'Orchestre Nouvelle Aquitaine à la Roche-sur-Yon



Le Quatuor Ellipso à Laval



Les élèves du conservatoire à La Roche-sur-Yon

« La Folle Journée de Nantes en région des Pays de la Loire est un événement unique, singulier et magique. Nous sommes très attachés à ce que la culture rayonne avec équité dans tout le territoire. Aussi malgré le contexte difficile, nous avons tenu avec René Martin, le directeur artistique à maintenir l'événement. C'était indispensable que le public puisse retrouver ce festival qui lui a tant manqué l'année dernière même si nous avons fait un rattrapage symbolique au printemps 2021. Nous avons fait un pari sur l'avenir, nous avons misé sur l'espoir et tenu bon. Il n'y avait pas d'obligations d'instaurer une jauge, c'était un choix politique, il s'agissait de rassurer le public, et il a répondu présent ! C'est un bon signe pour démarrer cette nouvelle année que nous espérons bouillonnante de culture dans nos territoires. » commente Isabelle Leroy, vice-présidente de la Région des Pays de la Loire en charge de la culture.

Le thème de Schubert choisi par René Martin a permis d'offrir aux spectateurs un véritable voyage dans l'univers poétique et romantique du début du XIX<sup>ème</sup> siècle. « Après cinq confinements, la musique la plus fraternelle dont nous avons besoin c'est celle de Schubert, un compositeur extrêmement modeste dont la plupart des œuvres ont été mis au jour après sa mort. Il a composé toutes son œuvre entouré d'amis. » explique René Martin.

### Rappel :

- La Région des Pays de la Loire consacre un budget de plus de 1,5 M€ à la Folle Journée de Nantes en région des Pays de la Loire qu'elle organise avec 15 villes partenaires ( Saint-Nazaire / Ancenis /Châteaubriant / Challans / La Roche-sur-Yon / Fontenay-le-Comte / Les Sables d'Olonne / L'île d'Yeu / Cholet / Fontevraud / Saumur / Laval / Château-Gontier / Sablé-sur-Sarthe / La Flèche) et 6 communes associées ( Savenay / Vouvant / Les Herbiers /Saint-Berthevin / Le Lude / Auvers-le-Hamon / Vendéspace ). Chaque édition donne accès à plus de 160 concerts à des tarifs attractifs de 2 à 12 €.
- La Région est aussi partenaire de la Folle Journée de Nantes qui se déroule du 26 au 30 janvier à la Cité Internationale des Congrès de Nantes. Cette manifestation bénéficie d'une aide de 180 000 € de la Région des Pays de la Loire pour l'édition 2022. Par ailleurs pour se rendre à la Folle Journée de Nantes, la Région a mis en place une tarification spécifique les trains et cars régionaux au départ des gares des Pays de la Loire : le billet Live, au tarif unique de 5€ le trajet, sera valable pendant la durée de l'événement (à utiliser avec un billet de concert).

**CONTACT PRESSE : Nadia Hamnache - [nadia.hamnache@paysdelaloire.fr](mailto:nadia.hamnache@paysdelaloire.fr) – 06 77 66 11 16**