

Les établissements participant à l'édition 2018-2019

- > Lycée Grand Air - La Baule (44)
- > Lycée général et technologique Pays de Retz - Pornic (44)
- > Lycée professionnel Saint-Martin - Machecoul (44)
- > Lycée général et technologique Henri-Bergson - Angers (49)
- > Lycée polyvalent Chevrollier - Angers (49)
- > Lycée général et technologique Champ Blanc - Sèvremoine (49)
- > Lycée polyvalent Sadi-Carnot-Jean-Bertin - Saumur (49)
- > Lycée polyvalent Don Bosco - Mayenne (53)
- > Lycée polyvalent Estournelles-de-Constant - La Flèche (72)
- > Lycée polyvalent Atlantique - Luçon (85)
- > Lycée polyvalent François-Rabelais - Fontenay-le-Comte (85)

Les partenaires du prix

- > Librairie Lajarrige - La Baule (44)
- > Bibliothèque Henri-Queffelec - La Baule (44)
- > Maison de la presse - Machecoul (44)
- > Bibliothèque municipale - Machecoul (44)
- > Librairie L'Embellie - La Bernerie-en-Retz (44)
- > Médiathèque Armel-de-Wisme - Pornic (44)
- > Librairie Contact - Angers (49)
- > Bibliothèque Belle Beille - Angers (49)
- > Bibliothèque La Roseraie - Angers (49)
- > Librairie Prologue - Cholet (49)
- > Librairie Le Livre à venir - Saumur (49)
- > Médiathèque de Saumur - Saumur (49)
- > Librairie du Marais - Mayenne (53)
- > Médiathèque Jean-Loup-Trassard - Mayenne (53)
- > Librairie L'Ancre des mots - Sablé-sur-Sarthe (72)
- > Médiathèque Jacques-Termeau - La Flèche (72)
- > Librairie Florilège - Fontenay-le-Comte (85)
- > Médiathèque Jim-Dandurand - Fontenay-le-Comte (85)
- > Librairie Arcadie - Luçon (85)
- > Médiathèque Pierre-Menanteau - Luçon (85)

Contacts

- > Direction des Lycées: 02 28 20 56 07
- > Direction Culture, sports, associations: 02 28 20 51 35

paysdelaloire.e-lyco.fr



www.facebook.com/prixlitterairelyceenspaysdelaloire



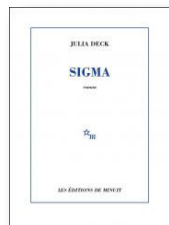
Conception Liner. Crédits : Getty images - Région des Pays de la Loire / Ouest Médias.

ACTIONS
ÉDUCATIVES
LIGÉRIENNES
2018/2019

Prix littéraire des lycéens des Pays de la Loire 2018-2019 6^e édition



La Région des Pays de la Loire organise son sixième Prix littéraire des lycéens pour l'année scolaire 2018-2019. Cette action au long cours, inscrite dans les Actions éducatives ligériennes, vise à sensibiliser les jeunes à la création littéraire contemporaine, à favoriser leur esprit critique, leur créativité et tout simplement à partager le plaisir de la lecture grâce aux rencontres vivantes avec les écrivains. À cette fin, la sélection des ouvrages se veut à la fois exigeante, accessible et diversifiée, représentative de la création littéraire actuelle. Ce projet culturel et éducatif doit permettre par ailleurs de fédérer les acteurs du livre et de l'enseignement autour d'une aventure commune, de faire découvrir les métiers du livre, et d'inciter les participants à fréquenter les lieux de médiation et de diffusion du livre en région.

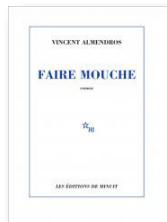


Sigma Julia Deck



© Éditions de Minuit

Julia Deck est née en 1974 à Paris, d'un père français, artiste plasticien, et d'une mère britannique, traductrice. Elle suit ses études au lycée Henri-IV. En 1991, son mémoire universitaire à la Sorbonne est consacré à *La Princesse de Clèves*. Elle part vivre un an à New York où elle exerce de petits boulots dans l'édition. Après avoir été responsable de communication dans plusieurs groupes, elle quitte ses fonctions en 2005 pour se consacrer à l'écriture. En 2012, elle publie son premier roman *Viviane Elisabeth Fauville* aux éditions de Minuit, l'accueil du livre en fait l'une des révélations de la rentrée. En 2014, elle publie *Le Triangle d'hiver* et, en 2017, *Sigma*, toujours aux éditions de Minuit. « Sigma » est le nom d'une organisation internationale ayant pour but l'anéantissement de toute pensée critique. Les agents qu'elle emploie, virtuoses de la duplicité, exercent dans l'ombre afin de neutraliser les œuvres d'art. Julia Deck nous convie à suivre une mission de l'intérieur...



Faire mouche Vincent Alméndros



© Éditions de Minuit

Vincent Alméndros, né en 1978, fait des études de lettres à la faculté d'Avignon avant de commencer à écrire de la poésie et de la littérature en prose. Il envoie, pour conseils, son premier roman achevé, *Ma chère Lise*, à Jean-Philippe Toussaint qui, l'appréciant, l'introduit auprès d'Irène Lindon, aboutissant à sa publication en 2012 aux éditions de Minuit. En 2015, son deuxième roman *Un été*, très apprécié par la critique, reçoit le prix Françoise-Sagan. En 2018 paraît son troisième ouvrage, *Faire mouche*, toujours chez le même éditeur. Un été, Laurent Malèvre revient dans le village de son enfance pour assister au mariage de sa cousine Lucie, occasion pour lui de revoir sa famille restée dans cette campagne qu'il a quittée depuis longtemps. Sa compagne Constance, enceinte de trois mois, étant partie, c'est son amie Claire qui la remplace... C'est un lourd passé chargé de non-dits, de rumeurs et de secrets que ce héros peu expansif, en proie au chaos intérieur, retrouve dans ces sombres paysages et dans ces lieux délabrés, face à un oncle taiseux, une mère inquiétante et une cousine aux paroles saturées de sous-entendus.



Un loup pour l'homme Brigitte Giraud



© Éditions Flammarion/Astrid di Crollalanza

Brigitte Giraud, née en 1960 à Sidi-Bel-Abbès en Algérie, est une écrivaine française, auteure de romans, de nouvelles et de théâtre. Elle est lauréate de nombreux prix, dont le prix Goncourt de la nouvelle en 2007 pour son recueil *L'amour est très surestimé*. Ses livres sont traduits dans une vingtaine de pays. Brigitte Giraud a dirigé la collection de littérature « La Forêt » aux éditions Stock, de 2010 à 2016, où elle a publié entre autres les auteurs : Dominique A, Sébastien Berlendis, Mona Thomas, Karin Serres. Son roman *Un loup pour l'homme* paraît chez Flammarion en 2017. Dans celui-ci, nous sommes au printemps 1960. Au moment même où Antoine apprend que Lila, sa toute jeune épouse, est enceinte, il est appelé pour l'Algérie. Engagé dans un conflit dont les enjeux d'emblée le dépassent, il demande à ne pas tenir une arme et se retrouve infirmier à l'hôpital militaire de Sidi-Bel-Abbès. À l'étage, Oscar, un jeune caporal amputé d'une jambe et enfermé dans un mutisme têtue, l'aimante étrangement : avec lui, Antoine découvre la véritable raison d'être de sa présence ici. Pour Oscar, « tout est à recommencer » et, en premier lieu retrouver la parole, raconter ce qui l'a laissé mutique. Même l'arrivée de Lila, venue rejoindre Antoine, ne saura le détourner d'Oscar, dont il faudra entendre le récit, un conte sauvage d'hommes devenus loups. Dans ce roman tout à la fois épique et sensible, Brigitte Giraud raconte la guerre à hauteur d'un homme, Antoine, miroir intime d'une époque tourmentée et d'une génération embarquée malgré elle dans une histoire qui n'était pas la sienne. Et avec l'amitié d'Oscar et Antoine, ce sont les indicibles ravages de la guerre comme l'indéfectible foi en la fraternité que Brigitte Giraud met en scène.



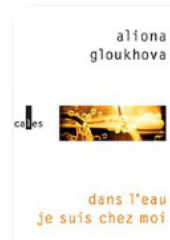
L'Homme des bois Pierric Bailly



© Éditions POL

Pierric Bailly passe son enfance à La Frasnée, à Poides-Fiole et à Lons-le-Saunier. Après des études secondaires à Lons, il s'installe à Montpellier où il suit des cours de cinéma à l'université Paul-Valéry. Il revient ensuite dans le Jura où il travaille en usine, vit quelque temps en région parisienne, à Grenoble et à Nîmes, avant de se fixer à Lyon. En 2017, il publie son quatrième roman, *L'Homme des bois*, qui est récompensé par le premier Prix Blü Jean-Marc Roberts. Équilibre parfait entre la pudeur et la stupeur, ce récit de deuil est un modèle du genre. Alors qu'il s'apprêtait à profiter d'une retraite bien méritée, le père de Pierric Bailly a été retrouvé mort au pied d'une falaise. Il aurait dévalé la pente par mégarde, en cueillant des champignons dans la forêt en amont.

ACTIONS ÉDUCATIVES LIGÉRIENNES 2018/2019

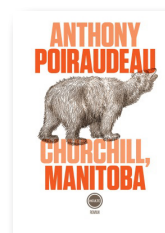


Dans l'eau je suis chez moi Aliona Gloukhova



© Éditions Verticales/Gallimard

Aliona Gloukhova est née à Minsk en Biélorussie en 1984. Elle fait des études en arts visuels à l'université de Saint-Petersbourg et un Master en éducation à Poitiers, Madrid et Lisbonne. Avant de se lancer dans l'écriture, elle travaille comme traductrice, journaliste, enseignante et organisatrice culturelle. En 2013, elle rejoint le master de création littéraire à l'université Paris 8, où elle écrit *Dans l'eau je suis chez moi* qui paraît aux éditions Verticales en janvier 2018. Le 7 novembre 1995, alors qu'elle a onze ans, Aliona Gloukhova apprend que son père a disparu lors du naufrage d'un voilier au large de la Turquie. Contre-enquête initiatique menée à partir de lambeaux de souvenirs de la petite fille devenue adulte, ce récit ausculte l'impalpable attente, tout en inventant un destin à cet homme absent.



Churchill, Manitoba Anthony Poiradeau



© Michel Durigneux

Né en 1978 à la Roche-sur-Yon, Anthony Poiradeau passe son enfance et son adolescence en Vendée. Après des études d'histoire de l'art et diverses activités dans le milieu de l'art contemporain, il publie son premier livre, *Projet el Pocero : dans une ville fantôme de la crise espagnole*, en 2013 aux éditions Inculte. Après un séjour d'un mois à Churchill, petite ville du Grand Nord canadien sur les bords de la baie de l'Hudson, paraît son deuxième livre, *Churchill, Manitoba*, toujours aux éditions Inculte en 2017. Anthony Poiradeau y raconte avec beaucoup de drôlerie le voisinage entre un lieu d'abord rêvé et celui dorénavant éprouvé. Sur place, il découvre une ville sinistrée au passé historique lourd, brutal où les populations autochtones ont vécu les pires outrages par le passé et dont le quotidien est encore fait de violence et d'alcool. Le périple cocasse de l'aventurier amateur se teinte peu à peu de gravité. Sans compter tous ces ours qui l'entourent !